



Inv. nr. 30/2003

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD. "PORTRÆT AF FATH ALI SHAH QAJAR"

IRAN; 1226 H = 1811

MINIATUREN: 33,7 × 22,8 CM

Med det imponerende portræt af Fath Ali Shah (1797-1834) befinder vi os i begyndelsen af Qajar-perioden. Shahen ses med sit lange skæg i fuld fyrstelig pragt med krone, scepter og juvelbesatte smykker og våben. Han er anbragt i forgrunden af et rumligt veldefineret landskab, der afspejler europæisk indflydelse og står i kontrast til den flade, konservative fyrsteschildring.

Kunstneren er en vis Ahmad, der formodentlig var elev af Mihr Ali, hvis monumentale oliemalerier miniaturen afspejler i sin komposition. Indflydelsen fra Europa trænger sig på, men Iran er stadig dominerende.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 30/4-2003, lot 37;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 123;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 37;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 109;