



Inv. nr. 31/1977

PENNEÆSKE AF MALET OG LAKERET PAPMACHÉ

TYRKIET; 18. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

L: 22,5; DIAM: 4 CM

Cylindriske penneæsker udgør en forholdsvis sjælden type. Modsat de kantede æsker gør deres form det naturligt, at decorationen fortsætter rundt i en uafbrudt sammenhæng.

Denne penneæskes planteudsmykning, med de krysantemum-lignende blomster kontureret med guld, kan beskrives som en sen og spraglet version af ”den internationale timuridiske stil”, der allerede fra begyndelsen af det 16. århundrede prægede osmannisk kunsthåndværk. Penneæskens decoration er dermed nært beslægtet med flere lakarbejder, der er signeret af Ali Üsküdarî i perioden 1723-1757, udført i sultanernes værksted i paladsområdet Topkapî i Istanbul.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 15;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 92;