



Inv. nr. 99/2005

LAMPASVÆVET TEKSTIL MED TULIPANER, SILKE OG SØLVLAMEL

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 130; B: 56 CM

Selvom dette tekstil er beskåret et par centimeter i siderne, så er det med sine store, stiliserede tulipaner et flot eksempel på de stærkt originale og storslåede mønstre, som tegnedes i de osmanniske hofværksteder. Udgangspunktet for mønstrene er ofte en relativt naturtro gengivelse af lokale, tyrkiske planter, men de er også gerne – som her – kombineret med mere abstrakte elementer som skælmønstre, skyornamenter samt andre træk som den lille vækst, der minder om støvdragere.

Til visse tekstiler anvendtes så meget guld og sølvtråd, at sultanerne i perioder forbød deres tilvirkning, da de tærede for meget på reserverne af ædelmetal.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,
Davids Samling, København 2013, kat.nr. 51;