



Inv. nr. 1/1962

KANDE AF FRITTEGODS, MALET MED SORT OG BLÅT SAMT EN RØD BEGITNING UNDER EN KLAR GLASUR

TYRKIET, IZNIK; OMKRING 1575

H: 21 CM

På denne kande er den røde begitning – den såkaldte armenske bolus, som introduceres på værkstederne i Iznik omkring 1560 – anvendt med en koloristisk økonomi og en designmæssig styrke, der er meget slående. Som surrealistiske læber svæver de stiliserede tigerstriber – der sammen med tre kugler udgør det klassiske *chintamani*-mønster – overalt på kandens korpus. Mønstret ses i forskellige variationer på tyrkiske tekstiler og fliser.

Den røde farve hjalp i høj grad med til at løsrive den osmanniske keramik fra den altdominerende påvirkning fra det blå-hvide kinesiske porcelæn.

Publiceret i:

Jean Soustiel: "Introduction à l'art musulman: la céramique reflet de l'islam" i *Art et curiosité*, 1970;
C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70, København 1970, fig. 3, s. 228;
André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 101-102;
Jean Soustiel: *La céramique islamique: le guide du connoisseur*, Paris 1985, fig. 382;
Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 208;
Nurhan Atasoy og Julian Raby: *Iznik: the pottery of Ottoman Turkey*, London 1989, fig. 739;
Soliman le Magnifique: 15 fevrier au 14 mai 1990, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 1990. kat.nr. 225;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 188;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 367;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 263;
Walter B. Denny: *Iznik: the artistry of Ottoman ceramics*, London 2004, s. 139;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 43;