



Inv. nr. 34/2006

ET EKSEMPLAR AF FARID AL-DIN ATTARS *MANTIQ AL-TAYR*

VESTLIGE IRAN; OMKRING 1400

BLADET: 16,5 × 11,2 CM

Den persiske sufidigter Farid al-din Attars bog ”Fuglenes Forsamling” er en rammefortælling, hvor den centrale figur er en hærfugl, der er en art spirituel leder for en række andre fugle. Den første miniature (fol. 37v) er fra en af bogens forklarende anekdoter, der omhandler, hvorledes den fromme arabiske sheik Sanan forelsker sig i en kristen mø fra Rum (Byzans).

Om manuskriptet er jalayiridisk eller tidligt timuridisk, er endnu ikke afklaret, men den dygtige kunstner har forsøgt at forlene scenen med lokalkolorit. Blandt andet ses den madonnaagtige mø i en eksotisk bygning med kirketårn. På trods af sit lille format er skildringen monumental.

Detalje af fol. 37v, S“Sheik Sanan og den kristen mø”

Fol. 30v, "En konge skyder mod et æble på sin favorits hoved"

Fol. 104v, "Majnun sniger sig ind I Laylas lejr forklædt som et får"

Fol. 138v, "Vesirens søn i audiens hos kongen"

Publiceret i:

Palais Galliéra, Paris 1970, (del af) lot 112;

fol. 37v,

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 13;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Sufisme: islams mystiske vej*, Davids Samling, København 2011, s. 44-45;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 55;