



Inv. nr. 26/1995

KOP AF LERGODS MED FORMPRESSET ELLER STEMPELET
DEKORATION OG GUL OG GRØN GLASUR

IRAK ELLER SYRIEN; 8.-9. ÅRHUNDREDE

H: 7,8; DIAM. FOROVEN: 12 CM

Både formen og dekorationen på denne hankekop er sikkert afledt af forbilleder fremstillet af sølv, og prototyperne kan både være romerske og sasanidiske. Denne keramiske type kendes allerede fra den umayyadiske periode, dog oftest uden glasur, mens koppen formodentlig er fremstillet lidt senere under abbasiderne.

Dekorationer som denne med palmetter, bosser m.m. i relief kunne både påføres det færdige stykke ved gentagen brug af et eller flere forskellige stempler, eller ved at leret presseses ind i en todelt form, der tilsammen indeholdt et negativ af hele dekorationen.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 22/10-1992, lot 2;

Momtaz Islamic Art: *A perspective of unity*, London [1995], s. 8;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 98;

Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,

Davids Samling, København 2013, kat. 7;