



Inv. nr. 17/1994

BRODERET TURBANDÆKKE, SILKE PÅ HØRLÆRRED

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 119; B: 124 CM

Dette utroligt fine broderi er opbygget symmetrisk over to akser. Motivet er en lokal tyrkisk flora med tulipaner, nelliker, hyacinter samt cypresser – en motivverden, som også blev moderne inden for vævede tekstiler og keramik midt i det 16. århundrede. Tidligere havde kinesisk flora været den dominerende.

Broderiets kvalitet er så høj, at det formodentlig er udført i et af hofværkstederne i Istanbul. Under de broderede elementer er der endnu spor efter en mønstertegning.

Det kvadratiske format og den rige dekoration sandsynliggør, at det er et dække til en velhavende tyrks ceremonielle turban – *kavuk*. En *kavuk* var så kompliceret, at når den først var bundet, så blev den syet sammen.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur;
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 398;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 660;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art
from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art,
Boston College, Boston 2006, kat.nr. 80;