



Inv. nr. 25/1962

FLØJL MED CHINTAMANI-MØNSTER, SILKE OG METALLAMEL

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES MIDTE

H: 95; B: 114 CM

*Chintamani*-mønstret forbindes oftest med kunsten fra Det Osmanniske Rige, men er dog ældre og stammer formodentlig fra de centralasiatiske tyrkfolk. Det er overbevisende blevet udlagt som en kombination af tigerens striber og leopardens pletter og er som sådan et mønster, der særligt refererer til mandigt mod.

Mønstret findes i forskellige variationer, og såvel elementernes antal som deres anbringelse kan være forskellige. I dette slående eksempel har kuglerne hver fået to ekstra kugler og striberne er blevet anbragt som diagonaler. Dertil er føjet et næsten blæksprutteagtigt, kinesisk skyornament.

Den berømte osmanniske tekstilindustri havde sit centrum i Bursa, men mange af mønstrene tegnedes i det fyrstelige atelier i Istanbul.

Publiceret i:

*C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70,*

København 1970, fig. 1, s. 226;  
André Leth:  *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 118;  
*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 201;  
Friedrich Spuhler, : "Art from the world of Islam, i *Hali*, 1987, 35, s. 50;  
*Soliman le Magnifique: 15 fevrier au 14 mai 1990*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 1990, kat.nr. 223;  
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 401;  
Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 23;  
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 366;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 652;  
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 45;  
Michal Wasiucionek: "Vesmantul imparatului: caftanul ottoman in epoca premoderna" i Constanța Vintila et al.: *Lux, moda si alte bagatele politicesi in Europa de Sud-Est, in secolele XVI-XIX*, Bucuresti 2021, s. 173;