



Inv. nr. 10/2020

MINIATURE OPKLÆBET PÅ KARTON. "EROTISK SCENE PÅ EN TERRASSE"

INDIEN, BIKANER; CA. 1690-1700

BLADET: 19,8 X 13,6 CM

Miniaturen viser et samleje mellem en mand og en kvinde på en paladsterrasse ved nattetid. Begge personer er nøgne, men bærer perlekæder og mindre smykker. Manden er desuden iklædt en turban. Foran parret ses beholdere med parfumer og stimulanser, der skulle gavne den seksuelle akt, bl.a. en langhalset rosenvandssprinkler og et fad med let euforiserende betelbladsruller kaldet *pan*.

Miniaturen stammer fra det hinduistiske fyrstedømme Bikaner, hvis hersker, Maharaja Anup Singh (r. 1669-1698), var tæt allieret med mogulerne. Stilmæssigt ses der tydelige forbindelser til både Mogul- og Deccan-malerierne, men det eksplicitte motiv er usædvanligt for disse to traditioner. I Bikaner var sådanne motiver langt mere udbredte, hvilket kan ses som et udtryk for den centrale rolle som (erotisk) kærlighed, kaldet *sringara rasa*, spillede i periodens hinduistiske kunst.¹

Fra Anup Singhs hofatelier kendes en serie på 40 lignende miniaturer, der viser navngivne indiske herskere og prinser, der har sex med deres elskerinder. En af de portrætterede er Anup Singh selv.² Endnu tættere på nærværende maleri er dog en serie på 19 miniaturer med uidentificerede elskende par.³ De to serier tilskrives hhv. Bikaner-atelierets leder, Ruknuddin (aktiv ca. 1650-1697), og kredsen omkring denne kunstner.

¹ Denne serie findes på British Museum, inv. nr. 1880,0.413 - 1880,0.423 og 1880,0.428 - 1880,0.435.

² Denne serie findes på Fitzwilliam Museum i Cambridge, UK. Imma Ramos: "Private Pleasures" of the Mughal Empire" i *Art History*, 37:3, 2014, s. 409-427.

³ Terence McInerney: "The Kronos Collections and Rajput Court Paintings" in Terence McInerney, Steven Kossak and Navina Najat Haidar: *Divine Pleasures. Paintings from India's Rajput Courts, The Kronos Collections*, New York 2016, s. 39-49.

Publiceret i:
Bonhams, London 26/10 2020, lot 186;