



Inv. nr. NF 44

PUNCHEBOLLE AF FAJANCE
RÖRSTRAND, CA. 1765

H: 31 CM

Denne store punchebolle af fajance er formet som en art bødkerkar på et fast, bådformet fad. På fadets kant ses vinranker i relief, der frigøres langs siderne og udgør to hanke mod punchebollens overkant. I forlængelse heraf ses drueklaser og vinløv. På fadet ses et par roser og på toppen af det næsten flade låg er knoppen formet som en citron med gren og blade i relief. Låget er desuden dekoreret med blomsterkviste i polykrome farver, hvor nuancer af gul dominerer.

Punchebollen er skabt på Rörstrand, som var den ene af to fajancefabrikker, der så dagens lys i Sverige i det 18. århundrede.¹ Den blev grundlagt i Stockholm i 1726 under ledelse af Johann Wolff. Han var en tysk porcelæn- og fajancemager, som også havde været en af kræfterne bag grundlæggelsen af Store Kongensgade-fabrikken i København i 1722.

I begyndelsen arbejdede man med en række særlige mønstre og en blå underglasurdekoration, der i de første årtier blev kendetegnende for Rörstrand-fabrikken. Først senere – i tiden omkring 1760 – begyndte man at bruge andre farver til den omfattende produktion, der bl.a. indbefattede terriner, bakkebordsblade, fade, tallerkner, kander, skrivetøj etc.

I Davids Samling findes 11 genstande fra Rörstrand, deriblandt punchebollen, som i dag anses for at være et pragtstykke fra den

svenske fabrik.²

¹ *Den anden fajancefabrik var Marieberg, som senere blev opkøbt af Rörstrand (i 1782), der var den ældste af de to fabrikker.*

² *Lignende puncheboller ses dog også i andre samlinger, bl.a. på Designmuseum Danmark.*