



Inv. nr. KP 156 a-k

FROKOSTSTEL AF PORCELÆN I TILHØRENDE MAHOGNIKASSE  
DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, CA. 1790

H AF KASSE M. LÅG: 26,5; B M. HÅNDTAG: 52; D: 41 CM

På Den Kongelige Porcelainsfabrik fremstillede man eksklusive frokoststel, også kaldet "déjeuner", der bestod af 10 eller 14 dele; to eller fire kopper med tilhørende underkopper, en bakke, en tekande, en kaffe- eller chokoladekande, en sukkerdåse med låg, en flødekande med låg samt en spølkum.

Fra 1775 frem til år 1800 blev der skabt 169 frokoststel. Det var forskellige modeller og de havde forskellig dekoration, oftest polykrom. Flere af frokoststellene blev købt af kongehuset, der især brugte dem som gaver. De mest kostbare stel blev leveret i en mahognikasse, hvis silkeforede indsatser var nøje tilpasset de enkelte porcelænsstykker.<sup>1</sup>

Karakteristisk for dette frokoststel i Davids Samling, som er et eksempel på et af de store stel i 14 dele, er formen, der er den "antikke model".<sup>2</sup> Alle delene er dekorerede med brede, lysegrønne bæltter med guirlander i guld samt indrammede medaljoner med billeder af putti i

skyer, malet med sepia. Billederne er skabt efter trykte forlæg af den franske maler François Boucher (1703-1770). Kaffekanden, flødekanden og sukkerskålen er forsynet med låg, prydet med forgyldte knopper formet som agern med blade.

I dag kunne man fristes til at tro, at frokoststellene blev skabt med henblik på at blive medbragt på en picnic. Det er dog ikke tilfældet. De skulle bruges indendørs, i de små værelser på slotte og herregårde. På den måde blev det nemmere at dække op til te, kaffe og/eller chokolade, som var på mode i det 18. århundrede.

Foruden dette frokoststel ejer Davids Samling to andre. De er alle erhvervet af museets stifter, C.L. David.

Inventarnummer KP 156a-i

Inventarnummer KP 156a-g & KP 156j

Inventarnummer KP 156f

Inventarnummer KP 156j

<sup>1</sup> Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn: brogetmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik 1775-1810*, København 2016, s. 74.

<sup>2</sup> Foruden "Antik model" er de andre modeller: 1) Svejfet model med rund bakke 2) Glat model, oval bakke med rocaille hanke 3) Glat model, oval "knækket" bakke uden hanke 4) Model med høje, spidse hanke, afsluttet med halvmåne, rundt glat bakke. Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 240-241.

Publiceret i:

Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 240;

*Dansk kunst og kunsthåndværk*, Davids Samling, København 1972, s. 32 og tav. 17;

Verner Jul Andersen: *Dansk kunst og kunsthåndværk*, Davids Samling, København 1983, kat. 87, s. 35;

Louise Birch Sørensen, Mads Damsbo (red.): *Francois Boucher: fragmenter af et verdensbillede*, Gl. Holtegaard, Holte 2013, s. 236-237, kat. 82, samt omtalt af Chris Fischer i hans kapitel: "Boucher og Danmark", s. 276-296, fig. 25;

Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn: brogetmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik 1775-1810*, København 2016, s. 78;