



Inv. nr. KP 157b

TALLERKEN AF PORCELÆN
DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, 1780-1790

DIAM: 24 CM&NBSP;

Lige fra begyndelsen lagde man på Den Kongelige Porcelainsfabrik vægt på at fremstille blåmalet porcelæn, som både var et billigere og mere enkelt produkt end det brogetmalede porcelæn; det blåmalede porcelæn krævede kun to brændinger, og til dekorationerne anvendte man kun én farve – og den var tilmed forholdsvis billig.¹ Til at starte med antog man derfor, at det blåmalede porcelæn ville sælge godt, men ligesom fabrikkens andre produkter havde det også opstartsudfordringer.

Til dekorationerne kopierede man mønstre fra andre europæiske fabrikker, i særlig grad fra Meissen og Berlin i Tyskland. Blandt de blå dekorationer var den stjernerifledede model, som ses på denne tallerken.² Kendetegnene for modellen er ranke- eller guirlandemønsteret, der danner en titakket stjerne. Derudover er der stiliserede blomster- og bladornamenter samt insekter på det glatte parti i midten, der bærer præg af japansk Kakiemon-maleri.

Foruden denne ene tallerken ejer Davids Samling også en anden (KP 157a). Begge tallerkner er forsynet med malermærket for Friederich Scholtz (1780-1837), som arbejdede som blåmaler på Den Kongelige Porcelainsfabrik fra 1780 til 1837.³

Inv.nr. KP 157b (øverst), KP 157a (nederst)

¹ Lauritz Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn 1775-1820: blåmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik*, København 2004, s. 114.

² I Danmark kaldes dekorationen også for "Berlinermønster". Se Lauritz Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn 1775-1820: blåmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik*, København 2004, s. 35-37.

³ I 1773 fandt man kobolt nær Modum i Norge, der på det tidspunkt hørte under Danmark. I 1776 blev Det Kongelige Blåfarveværk etableret, og derfra udvandt man den koboltblå farve, som man brugte til at male på porcelæn.

Publiceret i:

Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 76;

Dansk kunst og kunsthåndværk, Davids Samling, København 1972, s. 32;

Verner Jul Andersen: *Dansk kunst og kunsthåndværk*, Davids Samling, 2. udg., København 1983, kat. 54, s. 28;

Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn 1775-1820: blåmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik*, København 2004, s. 37;