



Inv. nr. 48/1978

PANEL AF UDSKÅRET ELFENBEN

EGYPTEN; 13.-14. ÅRHUNDREDE

H: 8,2; B: 7,9 CM

Panelet er udskåret med en arabeske, der er lodret symmetrisk. Dens stængler udspringer fra midten og snor sig i mange lag. Over stænglerne ses bredere palmetter med en vis reliefvirkning, bl.a. i kraft af de fine, borede huller.

På trods af panelets lille format er det lykkedes for elfenbensskæreren at skabe en ret kompliceret dekoration, hvis struktur oprindeligt har fremstået tydeligere, idet baggrunden har været bemalet.

Teknik og stil tyder på, at panelet stammer fra det 13.-14. århundredes Egypten, hvor det har indgået i en større struktur i træ, måske en *minbar* (en prædikestol), en koranpult eller en dør.

Publiceret i:

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 149;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 285;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 140;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 412;

Ángel Galán y Galindo: *Marfiles medievales del islam*, Córdoba 2005, nr. 285. - 33009, s. 384;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 78;