



Inv. nr. KP 5a & KP 5b

KOP OG UNDERKOP AF PORCELÆN
DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, 1776-1779

DIAM AF UNDERKOP: 12,5 CM; H AF KOP: 6,5 CM

Den Kongelige Porcelainsfabrik blev grundlagt i 1775, men ikke uden visse udfordringer, hvilket medførte, at man ikke kom i gang med en egentlig produktion lige med det samme. Derimod eksperimenterede man i stor stil med porcelænsmasser, glasurer såvel som dekorationsfarver baseret på videnskabelige forsøg i perioden 1776-1779.

Lige fra begyndelsen var hensigten, at de underglasurdekorerede, blåmalede porcelænstykker skulle være fabrikkens fokus. Ikke desto mindre blev der eksperimenteret med dekorationer i andre farver, særligt jernrød og purpurfarver i forskellige nuancer.

Denne lille, riflede kop med dertilhørende underkop, stammer fra porcelænsfabrikkens første år. Dekorationen i purpur er ganske særlig. Der er nemlig tale om det såkaldte 'indianske maleri', der er en sammenblanding af japanske og kinesiske motiver, som er direkte overtaget fra Meissen.¹ På koppen såvel som på underkoppen ses neg af siv og blomster i japansk stil. I midten af blomsterne er der små partier i guld. Langs kanten på koppers inderside samt underkoppen ses en skraveret bort med udsparede felter.

¹ Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn: brogetmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik 1775-1810*, København 2016, s. 84.

Publiceret i:

Bredo L. Grandjean: "Dansk porcelæn" i *C.L. Davids Samling, Anden Del*, København 1953, s. 148, 152-153;

Dansk kunst og kunsthåndværk, Davids Samling, København 1972, s. 17;

Ole Hæstrup: *Europæisk keramik: Håndbog for antikvitetssamlere*, København 1981, s. 117;

Verner Jul Andersen: *Dansk kunst og kunsthåndværk*, Davids Samling, 2. udg., København 1983, kat. 3, s. 16;

Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn: brogetmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik 1775-1810*, København 2016, s. 23;