



Inv. nr. 25/1999

CYLINDRISK ÆSKE AF UDSKÅRET OG GENNEMBRUDT ELFENBEN,
INDLAGT MED EN SORT, BEGAGTIG SUBSTANS

EGYPTEN?; 14. ÅRHUNDREDES MIDTE

H: 9,2; DIAM: 9,2 CM

Æsken tilhører en gruppe på 11 nært beslægtede beholdere, hvis oprindelse i enten mamlukkernes Egypten eller nasridernes Spanien er omdiskuteret. Tekstbåndene foroven og forneden på æsken består udelukkende af gode ønsker for dens ejer, og det fremgår ikke, hvem denne var, eller hvor æsken var fremstillet. Indskriften har oprindeligt været omgivet af et mørkt farvelag af samme karakter som de fine sorte indlægninger, der endnu er tilbage flere steder.

Denne type æsker er måske fremstillet til duftstoffer, der spredtes ud igennem de fine åbninger.

Publiceret i:
Boisgirard, Paris, 26/4-1979, lot 69;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 408;
Ángel Galán y Galindo: *Marfiles medievales del islam*, Córdoba 2005, nr. 08010, s. 165-166;
Stefano Carboni: "Cylindrical ivory boxes with openwork decoration: Mamluk, Nasrid, or something else?" i *Journal of the David Collection*, 2005, 2:2, fig. 116, s. 214;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection*, Copenhagen, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 107;
Linda Komaroff: *Gifts of the Sultan: the arts of giving at the Islamic courts*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles 2011, kat.nr. 53 og fig. 103;
Noelia Silva Santa-Cruz: *La eboraria andalusí del califato omeya a la Granada nazarii*, Oxford 2013, fig. 271, s. 422;