



Inv. nr. 19/2001

MINIATURE FRA ET *FURUSIYYA*-MANUSKRIFT. "MAMLUK, DER ØVER MED EN LANSE"

EGYPTEN ELLER SYRIEN; CA. 1500

BLADET: 24 × 16,7 CM

Mamlukkerne var et dynasti af professionelle slavesoldater, og for dem var krigskunsten af allerstørste betydning. De dyrkede en speciel faglitteratur – *furusiyya* – der først og fremmest omhandler hesten og dens brug i krig, men også fodfolkets øvelser med sværd, lanse, bue og ”græsk ild”. Faglitteraturen byggede ofte på tidligere abbasidiske traktater.

Den afbildede mamluk, der foretager en øvelse med sin lanse, er vist med en karakteristisk violet pelshat – en *zamt* – men ellers er fremstillingen uden store æstetiske ambitioner. Der er tale om en illustration til et oplysende værk, intet mere.

Publiceret i:

Sophie Makariou [et al].: *Memorias do Imperio Árabe do 13 de xullo ó 27 de setembro de 2000*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2000, kat.nr. 141;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 6;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 19;
Martine Acerra [et al.]: *L'Âge classique, XVe-XIXe siècle*, Paris 2019. (*Mondes en guerre*, dirigé par Hervé Drévuillon, bd. 2), s. 485;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 2;