



Inv. nr. 47a/2000 & 47b/2000

DOBBELTBLAD FRA EN KORAN UDFØRT MED MANGE SKRIFTTYPER

YEMEN; 14. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

HVERT BLAD: 39 × 32,2 CM

Som noget usædvanligt indeholder dette Koran-opslag ikke mindre end 4 forskellige skrifttyper: En østlig *kufi*, som er anvendt i den indrammede, illuminerede kapiteloverskrift for *sura* 20 og i de runde ti-versmarkører. Hertil kommer 3 af de 6 kursivskifter, der reguleredes af Ibn Muqla i det 10. århundrede: *naskhi*, som anvendes til selve hovedteksten, *muhaqqaq*, der anvendes i de sorte, guldkonturerede linjer og *thuluth*, der er brugt til de gyldne midterlinjer.

Noget sådant er ikke set i de beslægtede Koraner fra mamlukkernes Egypten, og det bestyrker en ubekræftet antagelse om, at dette manuskript er udført i rasulidernes Yemen.

Publiceret i:  
47a/2000  
Upubliceret;

47b/2000

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 20, s. 146-147;