



Inv. nr. B 322

CONSTANTIN HANSEN  
CHRISTIAN NATHAN DAVID, 1861-1862  
OLIE PÅ LÆRRED

39 X 31,5 CM

Constantin Hansen har portrætteret politikeren og nationaløkonomen Christian Georg Nathan David (1793-1874), som var farfar til David Samlings stifter, C.L. David.<sup>1</sup> Det er ikke et bestilt portræt. Derimod er der tale om et forstudie til Constantin Hansens store historiemaleri, *Den Grundlovgivende Rigsforsamling*, som han udførte i årene 1860-1864.<sup>2</sup>

Maleriet viser Rigsforsamlingens første møde på Christiansborg Slot d. 23. oktober 1848. Det var denne forsamling, som havde fået til opgave at udarbejde Danmarks grundlov. Derimellem var C.N. David, som ikke var valgt til Rigsforsamlingen, men var til stede som kongevalgt medlem. I det store maleri ses han i mellemgrunden til højre, bagved andre, vigtige medlemmer såsom A.F. Tscherning, Orla Lehmann og D.G. Monrad. I Rigsforsamlingen kæmpede C.N. David imod den almindelige valgret, idet han var imod, at folk uden for borgerskabet skulle have indflydelse. Da der i det efterfølgende år

skulle stemmes om den endelige grundlov, undlod C.N. David at stemme. Han mente, at den nye grundlov var for vidtgående, og at der blev flyttet for meget magt til den almindelige befolkning – en magt, der i hans optik tilhørte kongen.<sup>3</sup>

I december 1849 blev C.N. David valgt ind i Folketinget for de konservative. Han genopstillede ikke ved valget i 1852, men få år efter – i 1854 – blev han kongevalgt medlem af det nystiftede Rigsråd, der skulle være en rådgivende instans for hele monarkiet samt have besluttende myndighed over de fælles skatter og statslån. I C.A. Blumes konservative regering i 1864-1865 blev C.N. David finansminister. I de følgende år var han landstingsmand, indtil han i 1870 trak sig ud af dansk politik.<sup>4</sup>

C.L. David har arvet Constantin Hansens portræt fra sin faster, Adelaide Marie Antonie David (1832-1932). Hun var gift med oberst Wilhelm Lehmann (1817-1894), som var bror til politikeren Orla Lehmann (1810-1870). Orla Lehmann har også boet i Kronprinsessegade 30, og han fik ligeledes malet sit portræt af Constantin Hansen i 1862.

Udover dette portræt ejer Davids Samling endnu et forstudie til *Den Grundlovgivende Rigsforsamling*.

<sup>1</sup> <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/cn-david-1793-1874>

<sup>2</sup> *Udover sin politiske karriere, huskes C.N. David også for sin kamp for trykkefrihed og for stiftelsen af ugeskriftet Fædrelandet, der udkom første gang i september 1834.*

<sup>3</sup> *Maleriet hænger på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg. En skitse hænger i Samtaleværrelset i Folketinget på Christiansborg Slot.*

<sup>4</sup> *C.L. Davids farfar hed oprindeligt David Albrecht Joseph David, men da han lod sig døbe i 1830, tog han navneforandring til Christian Georg Nathan David. For mere info, se Harald Jørgensen: C.N. David, København 1950.*

Publiceret i:

Emil Hannover: *Maleren Constantin Hansen: en Studie i dansk Kunsthistorie*, København 1901, kat. 425, s. 333;

Erik Zahle: ”Billedkunst” i *C.L. Davids Samling. Nogle Studier*, [1], København 1948, s. 205-206, 242-243;

Harald Jørgensen: *C.N. David*, København 1950, side 277;

Verner Jul Andersen: *Dansk kunst og kunsthåndværk, Davids Samling*, 2. udg., København 1983, kat. 422, s. 170;