



Inv. nr. B 424

JOAKIM SKOVGAARD (1856-1933)
MOD AFTEN. INDFØDTES HUSE I UDKANTEN AF BUITENZORG,
JAVA, 1908
OLIE PÅ LÆRRED

33,5 X 53 CM

I 1907 begav Joakim Skovgaard sig ud på en rejse til Java i det daværende Hollandsk Ostindien, i dag Indonesien. Rejsen varede fra begyndelsen af december 1907 til juni 1908, og den er veldokumenteret; dels fordi Skovgaard dagligt var i korrespondance med familie og venner, dels fordi han i 1909 udgav sine rejseerindringer. Derudover malede Skovgaard flere billeder, hvilke ikke blot vidner om hans fascination af den javanesiske natur, men også om, hvor svært det var for ham at skildre dens egenart.

Skovgaard opholdt sig på Java i regntiden, og han var ofte nødsaget til at male i gråvejr. Han kæmpede med at gengive lyset og farverne på øen. For at leve op til sine egne og andres forventninger om tropeøen langt mod øst indarbejdede Skovgaard derfor billedelementer, der fokuserede på det eksotiske, f.eks. palmetræer, vulkaner og rismarker.¹ Disse elementer ses netop i *Mod aften. Indfødtes huse i udkanten af Buitenzorg, Java*, som C.L. David erhvervede i august 1908 i forbindelse med en udstilling på Den frie Udstilling – blot få måneder efter Skovgaards hjemkomst.

Maleriets hovedmotiv er den frodige natur og det opdyrkede landskab med rismarker. Javanenserne, som Skovgaard (også) havde svært ved at male, er reduceret til små farvepletter, på nær manden til venstre i billedet, der bærer den tunge høst på sine skuldre. Han er sandsynligvis inkluderet for at signalere den fremmede kultur qua sin hudfarve og påklædning. I baggrunden hæver en monumental vulkan

sig op det omgivende landskab, og i bevoksningen i billedets midte stikker nogle palmetræer deres toppe op over de andre træer.

¹ *Iben Overgaard, Jane Sandberg og Anne-Mette Villumsen (red.): Joakim Skovgaard, Skovgaard Museet og Øregaard Museum, Viborg 2006, s. 135.*

Publiceret i:

Maleriet er sandsynligvis omtalt i et brev fra Joakim Skovgaard til Agnete Skovgaard 1908-04-09, Skovgaard Museets Brevarkiv, mappe 58, nr. 46, (<http://skovgaard.ktdk.dk/d/YoOi?locale=da&q=Joakim+Skovgaard>); Arbejder af professor Joakim Skovgaard : udstillede i Den Frie Udstilling fra 20-30. september 1923 og i Stockholm fra 9-31. oktober, Kunstforeningen, København 1923, nr. 64;