



Inv. nr. B 208

AGNES LUNN (1841-1950)
HEKLA SET FRA ØREBAK, 1904
AKVAREL PÅ PAPIR

17 X 28 CM

I begyndelsen af det 20. århundrede rejste Agnes Lunn adskillige gange til Island, hvor hun kombinerede sin interesse for at ride med at modellere islandske heste og male små akvareller af landskabet.¹ Her har hun skildret vulkanen Hekla, hvis top er indhyllet i lavthængende skyer. I billedets for- og mellemgrund ses et fladt, frodigt sommergrønt englandskab, hvor man kan ane huse og heste i det fjerne.

Agnes Lunn udførte sin akvarel i 1904. På det tidspunkt var Island stadig dansk. Derfor har hun i inskriptionen skrevet Ørebrok – og ikke Eyrarbakki, som den lille fiskerby på Islands sydkyst hedder i dag. I 1904 fungerede Eyrarbakki som egnens handelscenter, hvor fiskeri var hovederhvervet. Derudover havde byen også en af landets ældste bygninger, ”Huset på Eyrarbakki”, som på dette tidspunkt var et kulturelt centrum, som tiltrak lokale såvel som tilrejsende gæster, deriblandt Agnes Lunn.

Udover sine mange ture til Island rejste Agnes Lunn flere gange til Frankrig, Italien og Grækenland, bl.a. sammen med venner og kolleger, deriblandt Anne Marie Carl-Nielsen og Helen Schou.

¹ Anne Christiansen: *Carl Nielsen-parrets kunstsamling, Odense 2015, s. 119-120.*