



Inv. nr. MK 65

EVA STÆHR-NIELSEN (1911-1976)
VASE, 1950-1968
STENTØJ, SAXBO

H: 13 CM

Omkring 1950 og nogle år frem ses naturassociative motiver i en række værker fra Saxbo-værkstedet. Blandt disse værker ses denne lille vase, som Eva Stæhr-Nielsen formgav i begyndelsen af 1950'erne og som indgår i en gruppe af Saxbo-vaser, hvor form og dekoration forenes i et tulipanagtigt motiv.

Vasen er glaseret med den brune *harepelsglasur*, som lederen af Saxbo, Nathalie Krebs (1895-1978), skabte i begyndelsen af 1930'erne. Den var en af de første glasurer, som hun skabte til sin virksomhed, hvor det var vigtigt for hende at anvende glasurer, som ikke var set andre steder før.¹ Karakteristisk for *harepelsglasuren* er dens store farvespil, der kunne give de glatte flader en dekorativ fremtoning.

Eva Stæhr-Nielsen var tilknyttet Saxbo indtil det lukkede i 1968. Herefter blev hun ansat på Den Kongelige Porcelainsfabrik, hvor hun i

1970 blev hun leder af Stentøjskældereren. I 1975 forlod hun lederjobbet og blev kontraktansat kunstner.

Davids Samling rummer i alt 10 værker af Eva Stæhr-Nielsen, som alle blev skabt i hendes tid hos Saxbo. Derudover rummer samlingen også værker af andre keramikere, som gennem tidens løb lagde vejen forbi Saxbo, bl.a. Axel Salto (MK 59), Gudrun Meedom-Bech og Leon Galleto.

¹ *Viggo Sten Møller: Saxbo Stentøj, Dansk brugskunst, vol. 5, København 1961, s. 41.*