



Inv. nr. B 207

AGNES LUNN (1850-1941)
UDKAST TIL TERRACOTTATALLERKEN MED GEDER, 1896
BLYANT OG AKVAREL PÅ PAPIR

27 X 20 CM

I 1896 drog Agnes Lunn på en rejse til Grækenland sammen med sin ven og kollega, Joakim Skovgaard (1856-1933). På rejsen, der varede nogle måneder, udførte hun adskillige værker, deriblandt denne akvarel, hvis motiv var påtænkt at blive overført til en terracottatallerken.

Det cirkulære motiv består af en sort, langøret ged med to rødbrune, diende kid i et kystlandskab. På den brede bort ses skiftevis sorte og rødbrune gedekid i bevægelse. Inskriptionen er på græsk, og oversat står der ”moderens glæde” eller ”i moders glæde”. Tallerkenen var øjensynlig tænkt som en gave til Fru Rahbeck, der boede i Grækenland sammen med sin danske mand og som viste de danske kunstnere stor gæstfrihed.¹ Inskriptionen vidner også om, at akvarellen er udført i den lille græske by Megara i 1896.

På rejsen til Grækenland mødtes Agnes Lunn og Joakim Skovgaard

med sidstnævntes yngre bror, Niels Skovgaard, der havde slået sig ned i Athen for et par år. Det var ikke langt fra Megara, som Niels Skovgaard besøgte hver søndag for at studere indbyggernes dans på byens torv. I hans breve kan man læse om, hvor svært det var at arbejde i en lille by, der ikke var vant til at se udøvende kunstnere.² Det faktum mærkede Agnes Lunn også, idet hun i et brev til veninden Anne Marie Carl-Nielsen nævnte besværet med at arbejde uforstyrret samtidig med, at hun også gjorde en bemærkning om "... *de store, dejlige Geder med de lange, hængende Ører...*".³ Det kunne meget vel være idéen til hendes tallerkenmotiv, som hun beskrev.

Davids Samling rummer flere værker fra Agnes Lunn's rejse til Grækenland i 1896, bl.a. oliemaleriet *Erechtheions østgavl, Akropolis* (B 373). Det er usikkert om tallerkenen, som akvarellen var et udkast til, blev realiseret.

¹ *Niels Oxenvad i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo, København 1995, s. 110.*

² *Anne-Mette Villumsen: "Fuldkommenhedstrang. Niels Skovgaard og Grækenland" i Anne-Mette Villumsen, Teresa Nielsen (red.): Niels Skovgaard. Maler, Billedhugger, Keramiker, Illustratør, Skovgaard Museet, Fuglsang Kunstmuseum, Vejen Kunstmuseum, Vejen 2018, s. 101.*

³ *Brev af 20. marts 1896, Carl Nielsen Arkivet på Det Kongelige Bibliotek. Se Anne Christensen: Carl Nielsen-parrets kunstsamling, Odense 2015, s. 116.*

Publiceret i:

Niels Oxenvad: *Agnes Lunn. Maleri og Skulptur*, Carl Nielsen Museet, Odense 1992, kat nr. 58, s. 11;

Niels Oxenvad i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): *Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo*, Davids Samling, København 1995, kat.nr. 40, s. 110-111;