



Inv. nr. 6/2006

ALBARELLO AF FRITTEGODS BEMALET MED BLÅT OG SORT  
UNDER GLASUREN

SYRIEN, DAMASKUS?; 14. ÅRHUNDREDE

H: 34,1 CM

Denne elegante albarello – en apotekerkrugge med konkave sider – er en form, som udvikledes i Iran og Syrien, og som via spansk-maurisk majolika blev populær i Europa.

Krukkens dekoration er afledt af den persiske Sultanabad-stil, der i løbet af det 14. århundrede spredtes til Syrien og Egypten. De fire fugle er morsomt skildret med næbbene mere og mere åbne, som i forskellige stader af sangudfoldelse. Albarelloen er usædvanlig stor, og den er derfor sammensat af to dele, der er sammenkittet horisontalt på midten af korpus.

Den velbevarede krugge er ikke udgravet og kan meget vel være eksporteret til Europa allerede i middelalderen.

Publiceret i:

Rosalind A. Wade Haddon: "What is Mamluk imitation Sultanabad?" i *Al-Râfidân*, 2011, 32, tav. 9a, s. 291;

Institute of Ismaili Studies: *Encounters in Muslim History, Student reader 1*, London 2017, s. 161;