



Inv. nr. 26/2003

BLAD AF PERGAMENT FRA EN KORAN SKREVET I EN TIDLIG *KUFI*
SYRIEN; 8. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

46,5 × 39,9 CM

Skriften på dette blad fra en tidlig Koran i højformat er en forløber for den såkaldte *kufi*-kalligrafi, der skulle blive den altdominerende skriftform til Koraner i 9. århundrede. Der er endnu næsten ikke anvendt nogle af de hjælpetegn til at skelne konsonanter og angive vokaler, som siden hen skulle blive almindelige.

Bladet (begge sider) indeholder slutningen på *sura* 90 til begyndelsen af *sura* 93, og de enkelte kapitler holdes adskilt af ornamenterede, farvede bjælker fra margin til margin. Der er indført forskelligartede markører mellem hvert femte og hvert tiende vers.

Publiceret i:

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art*

from the David Collection, Copenhagen, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 33;
Marie Rehakova: *Koran: vyvoj umelecke tradice*, Plzen 2013, fig. 8, s. 43;
Francois Déroche: *Qur'ans of the Umayyads: a first overview*, Leiden 2014, fig. 40;
Sheila Blair og Jonathan Bloom (red.): *By the pen and what they write: writing in Islamic art and architecture*, New Haven 2017, fig. 15, s. 18;
Manar Hammad: *L'instauration de la monnaie épigraphique par les Omeyyades*, Paris 2018, fig. 21, s. 21;