



Inv. nr. 1/1996

SKÅL AF LERGODS, DÆKKET AF EN HVID BEGITNING, RIDSET OG BEMALET MED GULBRUNT OG GRØNT I EN KLAR GLASUR. SGRAFFITO-TYPE

SYRIEN, PALÆSTINA ELLER JAZIRA; 13. ÅRHUNDREDE

H: 8,5; DIAM: 25,8 CM

Skåle af denne type er udgravet i det østlige Middelhavsområde som i 12. og 13. århundrede domineredes af kristne korsfarerstater og kongedømmet Armenien, og det er formodentlig også der, at de er produceret. Typen er blevet kaldt *Port St. Symeon ware* efter en frankisk havneby vest for Antiochia.

Sgraffito-teknikken kendes tilbage fra det 9. århundrede og anvendtes i middelalderen både i islamiske og kristne områder. I denne skål blandes de to kulturer yderligere, idet den er forsynet med et kors samt seks *kufi*-lignende palmetdekorationer, der er blevet læst som *laka* (til dig).

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 190;

Alfried Wiczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller (red.): *Saladin und die Kreuzfahrer*, Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle, Mainz 2005, kat.nr. D. 38, s. 451;

*Institute of Ismaili Studies: Encounters in Muslim History, Student reader 1*, London 2017, s. 160;

John A. Burrison: *Global clay: themes in world ceramic traditions*, Bloomington 2017, fig. 3.16, s. 80 og 83;