



Inv. nr. B 299

ALBERT GOTTSCHALK (1866-1906)
SOMMERDAG VED NIVAA, 1903
OLIE PÅ LÆRRED

50 X 69 CM

Albert Gottschalk døde i vinteren 1906, blot 39 år gammel. I sin mindeartikel roste Karl Madsen (1855-1938) sin ven og tidligere elev for hans motivopfattelse, naturfølelse og koloristiske talent. Samtidig så han dog også skævt til Gottschalks vedholdende ekspressive, skitseprægede stil, som han mente bl.a. skyldtes en mangelfuld billedkunstnerisk uddannelse. Ikke desto mindre lykkedes det enkelte gange Gottschalk, ifølge Karl Madsen, at gennemarbejde et lærred og opnå et ”smukt” resultat, som med *Sommerdag ved Nivaa*.¹

Maleriet med det stemningsfulde landsbymotiv beror på en komposition med en fremtrædende opdeling af billedplanet: I midten står et stærkt belyst træ, hvorfra et gærde, set i ekstrem forkortning, deler billedet i to. Til højre ses vejen, der fører mod husene i horisonten, med det lyseblå og ferskenfarvede himmelrum over sig. Til venstre ses en hvidkalket gård med et orangerødt hustag, der sammen med himlen og træerne spejler sig i gadekæret i forgrunden. Ligesom i B 297 bruger Gottschalk vejen som et vigtigt kompositorisk element, idet den er med til at tilføre en dybde i billedrummet. Samtidig understreger den også den vandrette midterlinje, der yderligere forstærkes af stakittet til venstre og hustagene til højre. *Sommerdag ved Nivaa* viser også tydeligt Gottschalks koloristiske evner. Særligt fremtrædende er den grønne mark, trækroneerne og buskadset, der giver karakter til de røde toner i billedet.

Gottschalk fandt sit motiv i Nordsjælland, som han ofte besøgte med netop det formål at finde inspiration. Han malede bl.a. i Tisvilde, Helsingør, Lyngby og fra Dyrehaven i Klampenborg (B 302).

¹ Karl Madsen mindeartikel om Albert Gottschalk i *Tilskueren*, København 1906, s. 987.

Publiceret i:

Fortegnelse over Albert Gottschalks arbejder: udstillede i Kunstforeningen i København, November-December 1906, København 1906, kat.nr. 161, s. 12;

Karl Madsen: ”Albert Gottschalk” i *Tilskueren*, 1906, s. 987;

Albert Gottschalk, født i Stege 3. Juli 1866, død i København 13.

Februar 1906, Den Frie Udstilling, Oktober 1930, København 1930, kat.nr. 197, s. 29;

Poul Uttenreitter: *Albert Gottschalk*, København 1943 (*Vor tids kunst*; 36), s. 40;

Erik Zahle: ”Malerisamlingens vækst” i *C.L. Davids Samling, Tredie del*, København 1958, s. 128, 166-167;

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 24;

Troels Andersen: *Albert Gottschalk: 1866-1906*, 2. rev. udg., Valby 2013, kat.nr. 275, s. 60, 70, 166;

Troels Andersen i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): *Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo*, København 1995, kat.nr. 61, s. 150-151;

Gertrud Oelsner (red.): *I maleriets udkant - Albert Gottschalk (1866-1906) = Men denna eftermiddag = But this afternoon*, Storstrøms Kunstmuseum og Faaborg Museum, Maribo 2002, kat.nr. 40;