



Inv. nr. B 451

JENS FERDINAND WILLUMSEN (1863-1958)
DEN GAMLE FATTIGGÅRD I HESTEMØLLESTRÆDE, 1888
OLIE PÅ LÆRRED

98,5 X 39,5 CM

I september 1887 blev J.F. Willumsen genindkaldt til at aftjene en måneds militærtjeneste i Helsingør. Det er sandsynligvis i den forbindelse, at han fandt motivet til dette maleri, nemlig Karmeliterhuset i Helsingør, der på daværende tidspunkt fungerede som en fattiggård.

Den gamle fattiggård i Hestemøllestræde er et de første billeder, hvor Willumsen har søgt at skildre et topografisk korrekt byprospekt. Han har rettet fokus mod arkitekturen, der er perspektivisk velproportioneret, samt mod den særlige stemning, der fornemmes i det vinterlige, snedækkede byrum. Samlet set er maleriet et godt eksempel på Willumsens beherskelse af den naturalistiske stil, som han blev uddannet i på Kunstakademiet i årene 1881-1885, og som hans kunst til slutningen af 1880'erne bar præg af.

Maleriets tilblivelsesår – 1888 – var et skelsættende år for Willumsen.

På den store, franske kunstudstilling, som brygger og kunstsamler Carl Jacobsen havde taget initiativ til, stiftede han for første gang bekendtskab med et større udvalg af moderne fransk kunst. Hen på efteråret drog Willumsen selv afsted til Frankrig på det, som skulle blive hans første, længerevarende udenlandsrejse, hvilken fremkaldte markante skift i hans kunst (B 453).

Publiceret i:

Erik Zahle: ”Malerisamlingens vækst” i *C.L. Davids Samling, Tredie del*, København 1958, s. 126, 156-157;

Willumsen, J.F: *Mine Erindringer fortalt til Ernst Mentze med biografiske Oplysninger, Noter og Kommentarer*, København 1953, s. 35;

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 23;

Roald Nasgaard: *Willumsen and symbolist art 1888-1910*, Diss. New York University 1973, printed 1996, fig. 6, s. 32-33;

Henrik Wivel: *J.F. Willumsen*, København 2005, fig. 5, s. 10-11;

Astrid Becker i Kathrin Baumstark (red.): *Nolde und der Norden*, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, München 2021, s. 214, fig. 63;

Henrik Wivel: *Jeg er en anden: en biografi om J.F. Willumsen*, København 2024, Bd. 1, 1863-1914, s. 58 og fig. 28, s. 60;