



Inv. nr. MK 88

AXEL SALTO (1889-1961)  
SKÅL, 1936  
STENTØJ, DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK

H: 14 CM; DIAM: 23,2 CM

Denne skål i riflet stil har Axel Salto skabt i 1936 på Den Kongelige Porcelainsfabrik. Dens yderside er modelleret med et horisontalt zigzagmønster i let relief, imens dens inderside er udekoreret. Hele skålen er dekoreret med *Sung*-glasur (se MK 60), der løber uregelmæssigt ned over fordybningerne på den riflede overflade og ender i et stjernemønster ved foden.

Salto begyndte at arbejde med sin ”riflede stil” tilbage i 1929-1930, hvor han arbejdede sammen med keramikeren Carl Halier på Københavns Stentøjsbrænderi. Stilen, som var inspireret af former såsom forstenede søpindsvin, fiskeskeletter samt blad- og kornaksmotiver, udviklede sig konstant, og da han i 1933 blev tilknyttet Den Kongelige Porcelainsfabrik, fik han en mulighed for at genoptage det frugtbare samarbejde med Halier, som nu også arbejdede her.

Publiceret i:

Susanne Bruhn og Pia Wirnfeldt (red.): *Axel Salto - stentøjsmesteren*, CLAY Keramikmuseum, Middelfart 2017, modelkatalognr. 221, s. 177;

