



Inv. nr. 16/2019

FANE AF FILTAGTIGT ULDSTOF MED INDSATTE ELEMENTER AF  
FORSKELLIGT FARVET ULD DEKORERET MED SILKEBRODERI

IRAN; 19. ÅRHUNDREDES MIDTE

L: 246; B: 159 CM

Den trekantede fane udgøres af et ligeledes trekantet hovedfelt med et løve- og solmotiv (*Shir-u Khurshid*) omgivet af en slynget plantevækst, der gror op af en vase. Imellem plantens stilke og blomster ses tre fugle, hvoraf den ene er et kalligram, som danner et spejlvendt *basmala*. Omkring hovedfeltet ses to smalle borter med rankeværk og mellem disse en bredere, ligeledes med planteornamentik og med ensartede større og mindre kartoucher. De små repeterer sentensen: ”Oh imam Husayn”, og de større indeholder forskellige vers om imam Husayn skrevet af den persiske, shiitiske digter Muhtasham Kashani (1500-1588).

Faner af denne type brugtes for eksempel i forbindelse med *ashura*- eller *muharram*-optog, hvor først og fremmest shiiterne mindes profeten Muhammads dattersøn imam Husayns martyrium under slaget ved Kerbala i *muharram*-måneden 680.<sup>1</sup>

De forskellige, farvede filtstykker er syet sammen langs kanterne, mens andre er udskåret og indfældet i modsvarende huller i de større filtstykker. Sammenføjningerne er dækket af påsyede tykke silkesnore eller af silkebroderi udført i kædesting, der også anvendes til at skabe selvstændige mønstre. Denne type arbejde, der minder om patchwork, kaldes i Iran for *resht* efter en by med samme navn syd for det Kaspiske Hav<sup>2</sup>, men en beslægtet teknik kendes også fra osmanniske tekstiler (se 18/1989). En betydelig del af den oprindelige filt og silkebroderierne er udskiftet på et senere tidspunkt, og fanen er opsyet på moderne, lærredsvævet stof.

<sup>1</sup> Se Patricia L. Baker: *Islamic Textiles, London 1995*, s. 137-139 og Jennifer Wearden og Patricia L. Baker: *Iranian Textiles, Victoria and Albert Museum, London 2010*, s. 62-65.

<sup>2</sup> To nærtbeslægtede faner er publiceret i *Bonhams, London, 2/10-2012, lot 143*.

Publiceret i:  
Bonhams and Brooks, 2/5-2001, lot 572;  
Bonhams, 30/4-2019, lot 78;