



Inv. nr. 31/2019

TELTFRAGMENT AF BOMULD MED DEKORATIONER I SILKE,
BOMULD OG FORGYLDT LÆDER

TYRKIET, ISTANBUL; 17. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 188; B: 342 CM

Telte var et centralt element i islamisk hofkultur, ikke mindst hos osmannerne. Dette fragment stammer fra indervæggen i et officielt, osmannisk telt af den type, som fremstilledes på sultanernes teltværksteder i Istanbul og først og fremmest anvendtes på felttog.

Fragmentet prydes af fire søjlenicher, hvoraf de to indeholder vinduer med ”skodder”, som oprindeligt har kunnet rulles op. I de to øvrige nicher udgøres det centrale dekorationselement af en stor, rhombeformet kartouche. Blomsterdekorationerne, som dækker både kartoucher, søjler og buer, indeholder nelikker, tulipaner. Disse planter er hjemmehørende i Tyrkiet og afspejler en osmannisk begejstring for den lokale, anatolske flora. Dette kommer bl.a. tydeligt til udtryk i Iznik-keramikken fra ca. 1540 og op igennem det 17. århundrede (2/1962). Lignende applikationer med søjlenicher dækket af lokal flora ses eksempelvis på et osmannisk bedetæppe fra det 17. århundrede (18/1989).

Størrelsen på det oprindelige telt lader sig ikke bestemme ud fra fragmentet, men udsmykningen i sig selv indikerer, at teltet har tilhørt en forholdsvis højtstående person, som dog ikke har været en del af magtens inderkreds.¹ En række bevarede telte med nært beslægtede dekorationer kan føres tilbage til tyrkerkrigene i Central- og Østeuropa i de sidste årtier af det 17. århundrede, f.eks. osmannernes belejring af Wien i 1683 samt slaget ved Mohács i Ungarn i 1687.

¹ *Kjeld von Folsach, Joachim Meyer, Peter Wandel.: Kamp, jagt og pragt: Våben fra den islamiske verden – 1500-1850, København 2021, kat. 9.*

Publiceret i:

Kent Antiques: *Islamic and Indian Art: Works of art from the Islamic and Indian worlds including orientalist modern and contemporary paintings*, [tekster Bora Keskiner], London 2019, kat.nr. 40;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 9;