



Inv. nr. 15/2006

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF BIDPAIS KALILA WA DIMNA. "RÆVEN OG TROMMEN"

IRAN, SHIRAZ; 1333

BLADET: 32,5 × 20,2 CM

Under injuiderne fremstilledes i Shiraz en række manuskripter, der tydeligt var påvirket af det il-khanidiske maleri, men som også havde en egen stil med karakteristiske jordfarver og f.eks. træer med store blomster. De indiske dyrefabler, der fortælles i "Kalila og Dimna", er at betragte som et fyrstespejl – didaktiske historier, der skal lære de unge fyrster at regere klogt.

Her ses en ræv, der i sin grådighed har revet en tromme ned fra et træ og dermed jaget de fugle bort, som den egentlig var på jagt efter. Den har netop opdaget, at trommen er uspiselig, selvom den er stor og larmende.

Publiceret i:

Ernst J. Grube: *Muslim miniature paintings from the XIII to XIX century from collections in the United States and Canada, catalogue of the exhibition*, Istituto Venezia e l'Oriente, Venedig 1962, kat.nr. 29;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 11;