



Inv. nr. 27/2001

FRISE AF LERGODS, MED UDSKÅRET ORNAMENTIK DEKORERET
MED HVID, TURKIS OG MANGANVIOLET GLASUR

CENTRALASIEN, MÅSKE IRAN; 14. ÅRHUNDREDE

H: 17,5; L: 85; D: 4,5 CM

Denne frise stammer fra en periode, hvor farverigt, glaseret keramik kom til at spille en stadig større rolle i udsmykningen af islamisk arkitektur. Tendensen mærkes allerede under il-khaniderne og nåede et foreløbigt højdepunkt med timuridernes monumentale arkitektur i Samarkand.

Hvorfra frisen kommer, er usikkert, men kunstneren har formået at skabe et fascinerende mønster i hvidt og turkis – snart positivt snart negativt – bestående af palmetter med mindelser om franske liljer. Reliefvirkningen er forstærket ved, at han har glaseret de dybe udskårne fuger med manganviolet.

Publiceret i:
Upubliceret;