



Inv. nr. 36/1980

KRUDTHORN FREMSTILLET AF EN KONKYLIE FORLÆNGET MED PERLEMORSPLADER, FORGYLDT KOBBER OG MULIGVIS TRÆ

INDIEN, GUJARAT; 17. ÅRHUNDREDE

STØRSTE H: 15,2 CM

Dette krudthorn er fremstillet af en konkylie, hvis ydre kalklag er slebet bort for at blotlægge det indre lag af rødt perlemor. For at forøge hornets volumen er konkylie forlænget opefter med perlemorsplader indrammet af forgyldt kobber. Denne konstruktion er sandsynligvis forstærket af et indre træskelet. Øverst sidder et cirkulært dæksel med indlagte blomsterdekorationer i perlemor og en lille, balusterformet tud med skydelåg.

Hornet har indeholdt en betragtelig mængde krudt, som via tuden kunne hældes ned i løbet på et forladergevær. Foruden dette horn har skytten også båret et mindre horn med meget fint granuleret krudt, der anvendtes som tændsats (1/1974, 31/1987).

Konkylie stammer fra havsneglen *turbo marmoratus*. Arten lever bl.a. i det Indiske Ocean, og på Indiens vestkyst har man længe

indsamlet dens konkylier for perlemorens skyld. Fra det 16. århundrede og frem var Gujarat særlig berømt for sine perlemorsarbejder (22/1983, 35/1976), som blev eksporteret til den øvrige islamiske verden, men også til Europa, hvor indisk perlemor udgjorde et eksotisk indslag i mange fyrstesamlinger.

Publiceret i:

Spink & Son: *Islamic art from India*, London 1980, s. 69, kat.nr. 90;
Vibeke Woldbye og Bettina von Meyenburg (red.): *Konkylien og mennesket: udstilling i Kunstindustrimuseet*, København [1983], kat.nr. 87, s. 108;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst*. Davids Samling, København 1990, kat.nr. 288;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 415;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 50;