



Inv. nr. B 327

PETER HANSEN (1868-1928)
SKIBSBYGGERI I FAABORG, 1915
OLIE PÅ LÆRRED

58 X 77 CM

Peter Hansen tilhører den gruppe af danske kunstnere, der kaldes Fynboerne, hvilken tæller malere såsom Johannes Larsen (1867-1961) og Fritz Syberg (1862-1939). Det, der forenede gruppen var, at de alle var født på Fyn, var nogenlunde jævnaldrende, havde studeret hos maleren Kristian Zahrtmann i København, og undertiden flyttede de sammen på Fynshoved, i København, i Faaborg eller i Italien. Derudover bragte Fynboerne en ny motivverden frem i dansk kunst omkring år 1900 – en, som de hentede fra deres hverdag på landet såvel som i byerne.¹

Peter Hansen fandt en stor del af sine motiver omkring fødebyen Faaborg på Sydfyn. Han beundrede og havde stor respekt for de flittige og arbejdsomme mennesker – dem, som arbejdede i markerne, på gårdene og ved havnen. Derfor hører høstfolk, pløjemanden og havnearbejdere med til kunstnerens brede persongalleri, der også talte hans familie og den nære omgangskreds. Peter Hansen fandt oftest sine modeller på stedet, og på impressionistisk vis var han god til at indfange øjeblikket, eksempelvis når han kom forbi legende børn eller – som her – skibsbyggere i gang med dagens arbejde.²

Med hastig penselføring har Peter Hansen skildret de fire skibsbyggere, der slider i varmen fra eftermiddagssolen. De er trukket helt frem i billedets forgrund, og deres kropssprog vidner om, hvor

hårdt og tungt deres arbejde er. Med sit billede har Peter Hansen ønsket at skildre det jævne folk i en hverdagssituation. Samtidig vidner *Skibsbyggeri i Faaborg* dog også om det aktive miljø, der var på havnen i Faaborg, hvor værfterne lå tæt, og hvor der var en heftig arbejdsaktivitet.

¹ Mona Jensen (red.): *Danske kunstnerkolonier. Skagen, Fyn, Bornholm, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus 2000, s. 55-56.*

² Anne-Birgitte Fonsmark, Susanne Thestrup Truelsen, Lise Harbeck (red.): *Kampen om kunsten. Fynboerne, Ordrupgaard, Charlottenlund 2011, s. 21.*

Publiceret i:

Karl Schou: *Maleren Peter Hansen 1868-1928*, København 1938, s. 145;

V. Winkel & Magnussen (red.): *Kunst i privat eje*, bd. 1, København 1944, fig. 14, s. 238, 241;

Erik Zahle: "Billedkunst" i *C.L. Davids Samling. Nogle Studier*, [1], København 1948, s. 211, 256-257;

Susanne Thestrup Truelsen i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): *Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo*, Davids Samling, København 1995, kat.nr. 55, s. 138-139;

Grete Zahle: *Peter Hansen 1968-1928*, Faaborg Museum, Faaborg 1993, kat. 126, s. 28;

Grete Zahle: *Peter Hansen. Hans liv og arbejde*, Faaborg Museum, Faaborg 1992, s. 151;

Susanne Thestrup Truelsen i Morten la Cour (red.): *Peter Hansen. Jeg maler det, jeg ser*, Ordrupgaard, Charlottenlund 2022, kat.nr. 58, s. 132;