



Inv. nr. 8/2019

UDSKÅRET PANEL AF TRÆ

EGYPTEN; 9. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 61; B: 27,5; D: 3 CM

Dette panel stammer muligvis fra et større, sammensat loftspanel. Det reliefskårne mønster viser en del af en kartouche, som er udfyldt med blade i to størrelser formet som stiliserede ”franske liljer”. Bladene er placeret omkring en central, cirkulær bosse, og i sin helhed har decorationen sandsynligvis dannet en ottetakket stjerne.

Dekorationen er udført i den såkaldte Samarra-stil, en betegnelse for den gradvise abstraktion af antikkens naturalistiske plantemønstre, som begyndte i det 9. århundredes Irak og hurtigt bredte sig til de abbasidiske provinser, herunder til Egypten. Abstraktionen er tydelig på dette panel, idet bladene ikke vokser på en stængel eller en ranke. I stedet er de placeret symmetrisk, og deres korte, tvedelte stilke synes at vokse ind i hinanden.

Panelet tilhører Samarra-stilens sene fase, som også kaldes ”den smigskårne stil” (*the beveled style*) på grund af sine karakteriske skrå snit og afrundede konturer. Lignende former kan ses på andre træpaneler samt på stukarbejder fra samme periode (7/2019, 42/1992 og 41/1982). Til forskel fra disse eksempler er de enkelte blade på det nærværende panel dog klart definerede.

Et af de tidligste, bevarede bygningsværker i Egypten, hvor man ser Samarra-stilen anvendt i stor skala, er Ibn Tulun-moskeen i Cairo fra 876. Der har været fremsat en formodning om, at dette udskårne panel skulle stamme fra loftet i netop Ibn Tulun-moskeen, men dette er indtil

videre ikke bekræftet.

Publiceret i:
Upubliceret;