



Inv. nr. 35/2001

ØSE AF HAMRET, GRAVERET OG DELVIST FORGYLDT SØLV

SYDLIGE RUSLAND ELLER KASAKHSTAN; 14.-15. ÅRHUNDREDE

L: 13,5 CM

Der er bevaret en del sølvarbejder – ofte med forgyldte felter – fra det man bredt kunne kalde den mongolske indflydelsessfære. Men hvor det kunstneriske udtryk i il-khanidernes Iran hurtigt blev islamiseret med orientalske undertoner, så forblev kunsten under Den Gyldne Horde mere påvirket af dynastiets mongolske baggrund og dets fjernøstlige forbindelser.

Denne bådformede øse med en hul, bøjet hank, der ender i et dragehoved, har sit oprindelige forbillede i en kalabas. Blomsterdekorationen har kinesiske forbilleder. Der har formodentlig siddet en ring eller lignende i dragens flab, således at øsen kunne hænge ned fra ejerens bælte.

Publiceret i:

Christie's, London, 16/10-2001, lot 219;

Linda Komaroff (red.): *Dining with the Sultan: the fine art of feasting*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles 2023, kat. 18a, s. 155;