



Inv. nr. B 402

THEODOR PHILIPSEN (1840-1920)
HESTE BAG VANDERENS VÆNGE, 1915
OLIE PÅ LÆRRED

128,5 X 179,5 CM

I dag taler man om to poler i Theodor Philipsens motivverden. Dels den udenlandske, hvor han malede fra forskellige europæiske byer og lokaliteter, dels den hjemlige, hvor han på kryds og tværs skildrede den danske natur – i særdeleshed lokalområdet Kastrup-Amager, hvor øen Saltholm spillede hovedrollen.¹

Philipsen blev opmærksom på Saltholm i 1880. I de efterfølgende år malede han så godt som hver sommer i flere måneder og fra morgen til aften på øen.² Ikke desto mindre var det dog først i 1890'erne, at hans arbejde fra Saltholm kulminerede. Et af de motiver, som Philipsen dyrkede igen og igen, var vandingsstedet Hollænderbrønden. Den blev dagligt tilset af en vander, der sørgede for, at det var muligt for dyrene at drikke vand fra brønden. Vanderen boede i et indhegnet område med en lille hytte nær brønden, som gik under navnet Vanderens Vænge. Det er dette område, som ses i højre side i *Heste bag Vanderens Vænge*, der er malet relativt sent i Philipsens liv – blot få år før han indstillede sit virke som maler på grund af et svækket syn.

I Davids Samling findes der i alt 13 værker af Theodor Philipsen, heraf syv malerier, der primært er skabt sent i kunstnerens liv. Størstedelen af malerierne blev erhvervet af C.L. David i 1950'erne.

¹ Finn Terman Frederiksen: *Theodor Philipsen. En traditionsbevidst nyskaber*; Randers Kunstmuseum, Randers 2016, s. 354.

² Finn Terman Frederiksen: *Theodor Philipsen. En traditionsbevidst nyskaber*; Randers Kunstmuseum, Randers 2016, s. 304.

Publiceret i:

Erik Zahle: "Billedkunst" i *C.L. Davids Samling. Nogle Studier*, [1], København 1948, s. 209, 211, 244-245.

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 26;

Finn Terman Frederiksen: *Med solen i øjnene: en Theodor Philipsen-studie*, Randers 1992, kat.nr. 681, s. 185.

Finn Terman Frederiksen: *Theodor Philipsen. En traditionsbevidst nyskaber*, Randers Kunstmuseum, Randers 2016, BFL 931, s. 484.