



Inv. nr. B 206a

AGNES LUNN (1850-1941)
FRA MARIENBORGS HAVE, 1936
AKVAREL OG BLYANT PÅ PAPIR

20,5 X 26 CM

Denne akvarel er skabt relativt sent i Agnes Lunns liv, blot fem år før hendes død. Motivet har hun fundet i den store have på landstedet Marienborg ved Frederiksdal, som C.L. David erhvervede 1934, blot ganske få år før akvarellens tilblivelse.

Det er ikke utænkeligt, at Agnes Lunn har malet sit motiv i havestuen i hovedbygningen på Marienborg, hvorfra der er et godt udsyn over det lysfyldte og frodige havelandskab, med store græsarealer og træer samt Lyngby Sø og Mølleåen. I midten af billedets skyggelagte forgrund ses en skulptur fra siden, forestillende Johannes Døberer med et lam for sine fødder.¹ Skulpturen – og den underfundige detalje med en fugl, der sidder på dens hoved – vidner både om Agnes Lunns gode iagttagelsesevne samt hendes interesse for at gengive et flygtigt øjeblik, hér på en varm junidag i 1936.

C.L. David nærrede stor kærlighed til Marienborg, og det var især haven, der optog ham. Nogle af hans yndlingsbeskæftigelser var at grave, luge og fælde træer.² Derudover gjorde han store forbedringer i haven med nyplantning og han erhvervede en række moderne skulpturer af bl.a. Knud Kyhn (1880-1969), Karl Larsen (1897-1977), Hugo Liisberg (1896-1958) og Jais Nielsen (1885-1961), som blev placeret forskellige steder i haven. Alle havens skulpturer fulgte med

Marienburg, som staten modtog som testamentarisk gave fra C.L. David i 1960.

Davids Samling ejer flere akvareller, som Agnes Lunn udførte på Marienburg i 1936.

- ¹ *Skulpturen er af sandsten, men kan desværre ikke nærmere bestemmes. Måske har den stået i parken siden det 18. århundrede, hvor den daværende ejer, Gysbert Behagen (1764-1793), erhvervede en række skulpturer. Se Kenneth Bo Jørgensen: Marienburg, København 2014, s. 105, 156.*
- ² *Christian Hvidt i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo, København 1995, s. 18.*

Publiceret i:

Niels Oxenvad: *Agnes Lunn. Maleri og Skulptur*, Carl Nielsen Museet, Odense 1992, kat.nr. 83, s. 14;