



Inv. nr. 7/2019

UDSKÅRET PANEL AF TRÆ

EGYPTEN; 9. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL ELLER TIDLIGT 10. ÅRHUNDREDE

H: 75; B: 32; D: 5 CM&NBSP;

Dette panel stammer sandsynligvis fra en dør. Panelets forside er dekoreret med et udskåret mønster bestående af spar-formede palmetter, halvpalmetter og snørklede s-former, som er arrangeret omkring en lodret symmetriakse.

Dekorationen er udført i den såkaldte Samarra-stil, som opstod i det 9. århundredes Irak. Denne stil er særlig kendt fra paladser og moskeer i den irakiske by Samarra, som blev grundlagt i 836. Fra midten af det 9. århundrede spredte Samarra-stilen sig til hele det abbasidiske rige, herunder også til Egypten.

Samarra-stilen kan beskrives som en tiltagende abstraktion af antikkens naturalistiske plantedekorationer, fordelt på tre faser. Dekorationen på dette panel er et eksempel på den sene fase, hvor abstraktionen er blevet altdominerende: Planteformerne har næsten

mistet enhver form for genkendelighed, og det er desuden svært at skelne motivet fra baggrunden. Samme type dekorationer kan ses på to irakiske stukpaneler ligeledes fra det 9. århundrede (42/1992 og 43/1992).

Den sene Samarra-stil kaldes også ”den smigskårne stil” (*the beveled style*), på grund af sine karakteristiske skrånede snit og afrundede konturer. Begge dele ses tydeligt på det nærværende panel.

Senere, i den fatimidiske periode, vender de figurative motiver tilbage i egyptisk kunst (5/1992). Dette anes allerede på et træpanel fra det 10. århundrede, som er dekoreret i Samarra-stilen, men her synes en stilliseret fugl at træde frem af det smigskårne mønster (37/2008).

Publiceret i:  
Upubliceret;