Inv. nr. 20/2008

ET EKSEMPLAR AF NIZAMIS *MAKHZAN AL-ASRAR*, DEN FØRSTE BOG I HANS *KHAMSA*. KOPIERET AF MIR ALI IBN ILYAS AL-TABRIZI AL-BAVARJI

VESTLIGE IRAN; 20. *JUMADA AL-AWWAL* 790 H = 27. MAJ 1388

HVERT BLAD: 18,6 × 12,3 CM

Dette frontispicemaleri indleder en kopi af første bog i den persiske digter Nizamis værk *Khamsa* – "Fembogen".

Motivet forestiller profeten Muhammads mystiske himmelfærd (*miraj*) på den bevingede Buraq i følgeskab med ærkeenglen Gabriel.

Normalt skildres profeten Muhammad med slør for ansigtet af respekt for hans hellige person. I det 14. århundrede – under det mongolske il-khanide dynasti og deres efterfølgere samt under timuriderne – ses Profetens ansigt dog flere gange afbildet, et fænomen som også kendes fra senere, mere folkelig kunst.