



Inv. nr. Isl 17

FAD AF FRITTEGODS BEMALET MED HVID OG GRÅ BEGITNING
SAMT BLÅT OG SORT UNDER EN KLAR GLASUR. SULTANABAD-
TYPE

IRAN, MÅSKE SYRIEN; 14. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

H: 8,5; DIAM: 30,5 CM

Dette fad tilhører en relativ tykvægget gruppe keramik, som fremstilledes i det il-khanidiske Iran, formodentlig i Kashan, selvom en ældre tradition henførte typen til omegnen af den moderne by Sultanabad.

Fadets form minder om importeret kinesisk porcelæn, og mange af motiverne på denne keramik – fønikser, traner, hjorte, harer og blomster – er ligeledes af fjernøstlig oprindelse. Karakteristisk er ligeledes brugen af en tyk begitning, der – som her – lader den ulæselige, arabiske pseudoindskrift stå frem i svagt relief. En beslægtet keramik fremstilledes dog også i Syrien.

Publiceret i:

C.L. Davids Samling : Nogle Studier : (Til C.L. David paa hans 70-Aars Dag den 30. Juli 1948), København 1948, s. 101;

Tsugio Mikami: *Islamic pottery*, Tokyo 1986, kat.nr. 198, s. 164;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 136;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 154;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 221;