



Inv. nr. 1/2017

OTTEKANTET LÅGÆSKE AF TRÆ INDLAGT MED FORSKELLIGE TRÆSORTER OG ELFENBEN SAMT MONTERET MED GENNEMBRUDTE PLAKETTER AF ELFENBEN. BESLAG AF JERN

SPANIEN, GRANADA; 14. ÅRHUNDREDE

H: 11,2; STØRSTE B: 12,8 CM

Æsken tilhører en lille gruppe af ottekantede beholdere fra det nasridiske Spanien, alle udført i den samme eller en nærtbeslægtet teknik, og den i Davids Samling er næsten identisk med en, der opbevares i Instituto de Valencia de Don Juan.¹ De er dækket af meget fine, mosaikagtige indlægningsarbejder, samt i nogle tilfælde større, gennembrudte paneler på siderne, hvor det lyse elfenben står i kontrast til det mørke træ indenunder. Både panelerne og indlægningsarbejdet er udformet i de samme typer geometriske mønstre, som man f.eks. også finder dem i periodens flisedekorationer i Alhambra-paladset i Granada og på andre indlægningsarbejder, og farverigdommen er ligeledes karakteristisk for nasridernes kunst.

Nogle af æskerne har stået på små kugleben, hvilket dog ikke synes at have været tilfældet her, den uskade bund er til gengæld indlagt med

et kompliceret, geometrisk stjernemønster.

Æsken har fint forarbejdede hængsler af jern udformet således, at den kunne låses.

I lighed med de samtidige og beslægtede cylindriske lågæsker af elfenben fra mamlukkernes Egypten eller nasridernes Spanien, ved man intet sikkert om, hvortil de har været anvendt (se 25/1999). Den raffinerede og omhyggelige forarbejdningsgrad antyder dog, at indholdet har været kostbart. Der er almindelig enighed om, at en lille gruppe beslægtede beholdere af metal har været anvendt som blækhuse (se 16/2016).

¹ *Se José Ferrandis: Marfiles Árabes de Occidente, Madrid 1940, bd. 2, nr. 169-171.*

Publiceret i:
Upubliceret