



Inv. nr. 16/1988

ASTROLAB-KVADRANT AF GRAVERET MESSING

SYRIEN, DAMASKUS; 730 H = 1329-30

H: 15,5 CM

Kvadranten (som i princippet er en fjerdedel af et astrolabium) blev brugt til at måle nogle udvalgte stjerners højde på nogle udvalgte breddegrader, for at man derved kunne fastslå tiden.

Af en udførlig inskription fremgår det, at netop denne kvadrant er udført af Muhammad ibn Ahmad al-Mizzi til Sulayman ibn Muhammad ibn Sulayman i Damaskus i år 730 *hijra* (1329-1330).

Al-Mizzi, som var uddannet i Cairo, var ansat i den store moske i Damaskus som *muwaqqit* (en astronom, som fastslog den nøjagtige tid for afholdelse af bøn). I tidligere tider var det først og fremmest et anliggende for *muezzin*'en (indkalderen til bøn) at holde styr på tiden med hensyn til bønnen. Men i det 13. århundrede ansattes i de større moskeer en række professionelle tids-målere. Fra al-Mizzis egen hånd har man kendskab til adskillige værker om astronomiske emner.

Publiceret i:

Géza Fehérvári: "An eighth/fourteenth-century quadrant of the astrolabist al-Mizzî" i *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 36:1, 1973, s. 115-117, tav. I-II.;

Sotheby's London, 13/4-1988, lot 267;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 362;

*Syrie: mémoire et civilisation*, Institut du monde arabe, Paris 1993, s. 438, kat.nr. 333;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 78;

Francis Maddison og Emilie Savage-Smith: *Science, tools & magic*, London 1997, s. 226-267, note 9;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 595;

Rafael Valencia Rodríguez [et al.]: *Ibn Khaldun: the Mediterranean in the 14th century: rise and fall of empires, exhibition in the Real Alcazar of Seville May - September 2006*, Fundación El Legado Andalusi, Granada 2006, s. 48-49;

Andrea Gropp, Werner Pöhling (red.): *Häuser der Weisheit: Wissenschaft im goldenen Zeitalter des Islam*, Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg, Mainz am Rhein 2015, fig. 8, s. 12;

Lærke Rydal Jørgensen, Marie Laurberg (red.): *Månen - fra den indre verden til det ydre rum*, Louisiana, Humlebæk 2018, kat.nr. 2, s. 80-81;

Stig T. Rasmussen: *Klassisk arabisk litteratur i oversættelse til dansk: en litteraturhistorisk vejvisende antologi*, København 2018, s. 159;