



Inv. nr. 36/1995

MAGISK SKÅL AF GRAVERET MESSING

SYRIEN; CA. 1200

DIAM: 11,1 CM

Drømmen om at det nye barn skulle blive sundt og raskt eller at sygdomme skulle forsvinde har islams historie igennem fået grupper af muslimer til at gøre anvendelse af genstande tillagt *baraka* (en særlig lykkebringende kraft).

Både magisk og helbredende kraft er blevet tillagt denne type skåle. Når skålen stod fyldt med vand natten over, mente man, at vandet optog en helende kraft fra de magiske tegn. Herefter ville vandet have en helbredende virkning.

Teksten på skålens inderside udgøres blandt andet af Korancitater omhandlende en sikker nedkomst ved barnefødsler og trylleformularer mod kolik. Slangen, skorpionen og den gale hund er netop de dyr, hvis bid denne skål skulle medvirke til at minimere lidelserne fra.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur;
Nationalmuseet, København 1996, kat. 19;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat. 598;

Jack Hartnell: *Medieval bodies: life, death and art in the middle ages*,
London 2018, fig. 6, s. 23-24;

Stig T. Rasmussen: *Klassisk arabisk litteratur i oversættelse til dansk:
en litteraturhistorisk vejvisende antologi*, København 2018, s. 246-
247;

Finbarr Barry Flood: *Technologies de dévotion dans les arts de
l'Islam: pèlerins, reliques et copies*, Paris 2019, s. 123 og fig. 26, s.
235;

Omtalt i Roberta Giunta: *Islamic magic-therapeutic bowls*, Roma
2018, (*Aron Collection* ; 1. Series catalogorum 8), s. 164, aIX s. 173,
s. 285;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord:
kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024,
kat. 126, s. 302-303;