



Inv. nr. 3/1963

MIHRAB-FLISE AF PRÆGET FRITTEGODS

IRAN, KASHAN; 13. ÅRHUNDREDE

H: 50,5; B: 32 CM

En *mihrab* eller en bedeniche, er et særligt dekorationselement, som i moskeer verden over angiver retningen for bønningen. *Mihrab*'er kan se meget forskellige ud. I mindre moskeer vil en *mihrab* ofte udgøres af et niche-formet relief i en eller flere fliser, gerne rigt dekoreret med religiøse inskriptioner og planteornamentik. I større moskeer vil der som regel være tale om en fordybning i væggen.

Denne il-khanidiske *mihrab*-flise viser hele to nicher i relief. Som det ofte forekommer, er der afbildet en lampe i nicherne. Lamper som disse menes at være en henvisning til det berømte "Lysvers" i koranen, på arabisk *Ayat al-Nur*: "Gud er himlenes og jordens lys. Med hans lys er det som med en niche, hvori der er en lampe. Lampen er omgivet af glas, og glasset er som en tindrende stjerne. Den tændes fra et velsignet oliventræ, der hverken hører til i øst eller vest, hvis olie næsten kan lyse, uden at nogen ild berører den. Lys over lys. Gud leder hvem han vil, til sit lys. Gud giver menneskene lignelser. Gud er

vidende om alt".
(*Sura 24*, vers 35).

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 125;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 207;