



Inv. nr. 1/2010

KAT. 36. BEBOET SPIRALRANKE

INDIEN, MOGUL ELLER DECCAN; CA. 1600

Spiralranken har i forskellige udformninger sit udspring i Antikkens vinløvs-ornamentik og har fra begyndelsen været en veletableret del af vokabularet i islamisk kunst.

Dette gælder faktisk også et motiv som den ”beboede ranke”, hvor dyr eller putti i Antikken sås mellem rankernes bladværk.

En ranke som denne har sit umiddelbare udspring i tegninger fra det 15. århundredes Iran, hvor kinesiske motiver kombineredes med arabesker eller anden vegetation.

Her ses en flamboyant fønix, en drage og en *qilin* i kamp samt et løveagtigt væsen. Ind imellem disse sidder fugle i rankeværket, men ud af selve ranken vokser udover lotusblomster også hoveder af drager, forskellige katteagtige rovdyr, fugle og hjorte, hvorigennem ranken fortsættes.