Inv. nr. 11/1982

PENNEÆSKE AF STØBT BRONZE, INDLAGT MED KOBBER OG SØLV SAMT EN SORT OG EN RØD SUBSTANS

IRAN; 13. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 4; B: 6,4; L: 28 CM

Støbt og graveret dekoration dækker hele overfladen på denne prægtige penneæske, der yderligere er forsynet med nogle vældige, lige så rigt udformede støbte beslag. Låget er indlagt med kobber og sølv, men denne kromatiske effekt har ikke været nok for kunstneren, der yderligere har indlagt sidernes friser med løbende dyr og ranker med en henholdsvis rød og sort masse. Den sidste effekt med sort var velkendt fra niello-indlægninger, mens den røde farve er sjældent forekommende.

Under låsen er graveret ”Uthman ibn Abu Bakr fra Zanjans yndligsstykke”. Man forstår Uthman!

Publiceret i:
Spink & Son: *Persian and Islamic art,* London 1977, kat.nr. 142, s. 46;
Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 110;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 322;
Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 90;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 109;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling,*
København 2001, kat.nr. 484;