



Inv. nr. 82/2006

KAT. 32. EN FANTASTISK PLANTE

IRAN, TABRIZ; CA. 1525-40

I denne delikat malede komposition afbildes tre planter med en række beslægtede om end yderst fantasifulde blomsterkroner, der i visse tilfælde snarere synes at være bundter af blade. På de to største omslutter kronbladene en frugtknude, der minder om et granatæble. Maleriet er udført i guld og sølv på papir, som er indfarvet brunt.

Rundt omkring i planterne sidder tre haner og en høne, hvis halefjer nemt kunne opfattes som en del af de i forvejen fantastiske blomster.

Maleriet er tættest beslægtet med den type, der udførtes som marginmaleri i de mest luksuriøse manuskripter udført under Shah Tahmasp (r. 1524-76). På basis af andre værker kan det tilskrives Sultan Muhammad, en af safavide-shahens mest betroede og fremragende kunstnere.