



Inv. nr. 45/2001

KAT. 29. KERAMISK SKÅL MED LUSTREDEKORATION

IRAN, KASHAN; FEBRUAR-MARTS 1204

Når de muslimske kunstnere helt op i det 12. til 13. århundrede skildrede dyr, så denaturaliserede de dem ofte ved f.eks. at erstatte pels med planteornamentik eller geometriske elementer.

Den berømte pottemager Abu Zayd fra Kashan følger på sin vis denne tradition, da han i 1204 udsmykker denne skål. De to figurers konturer ses tydeligt, ligesom hoveder, hænder og mandens ene støvle. Resten af kroppene udgøres af små snirkler og større, spiralsnoede arabesker.

Man kunne vælge at betragte disse ornamentter som tekstilernes mønstre, men hvis det er tilfældet, så følger mønstrene ikke dragternes snit.

Også baggrunden er opløst af små snirkler, en større arabesk og et par småfugle.

