



Inv. nr. 46/1980

KAT. 61. "PALADSANLÆG MED HAREMSHAVER"

INDIEN, FAIZABAD ELLER LUCKNOW; CA. 1765

MINIATUREN H: 45,5; B: 31,8 CM

Dette forunderlige vue, der er fuld af detaljer – fra forgrundens marmoralustrader til baggrundens horisontlinje – rummer en sammenhængende billedverden, nemlig den mandlige fyrstes. Det er hans territorium, man ser ud over. Han rider selv af sted på sin elefant og med sit følge langt ude i baggrunden, og andre mænd er i gang med bl.a. jagt og sejlads ude i landskabet, der også befolkes af kvinder med krukker på deres hoveder.

Det er imidlertid kvindeafdelingen i fyrstens palads, der især er i fokus i maleriet, idet den høje synsvinkel giver et indblik i den del af paladset, haremmet, der normalt er lukket for fremmede blikke.

På trods af, at perspektivet synes at fremhæve kvinderne og deres verden, er de dog i virkeligheden en form for skønne statister ligesom områdets påfugle, uden individualitet og placeret i omtrent symmetriske grupper, alt imens de venter på, at maleriets

hovedperson, deres fyrste og herre, kommer hjem.